



centro
studi
postcoloniali
e di genere

BORDERSCAPES

Centro Studi Postcoloniali e di Genere

Programma 2015-16

Aula Consiglio 14.30 -18.30

- 29 ottobre: Isaac Julien e Mark Nash, «From Ten Thousand Waves to Lina Bo Bardi, via Kapital»
- 12 novembre: Laura Corradi: «*Il silenzio della terra*. Decolonizzare la sociologia a partire dai luoghi»; Gennaro Ascione: «La colonialità del metodo»
- 3 dicembre: Annalisa Piccirillo, «Corporeità mediterranee: s-confinamenti coreografici»; Giulia Grechi, «Archivi affettivi: tra memorie culturali e arte contemporanea»
- 17 dicembre: Layla Dari, «Le orchestre multietniche e le musiche migranti in Italia»
- 28 gennaio: Gianpaolo Chiriaco e Antonio Campobasso: «Voci nere. Riflessioni su vocalità, black music, disuguaglianze razziali e ricerca collaborativa»
- 4 febbraio: SA Smythe (UCSC/ Institute of Modern Languages Research): «*Meticciano* as Cultural Borderscape»
- 18 febbraio: Sebastian Touza (Universidad Nacional de Cuyo) «Digital culture in Argentina»; Denise Spampinato (UCI): «Cinematic Time and Relational Space: Transversal Encounters with Naples»
- 3 marzo: Enrica Picarelli: «Sartoria digitale in Africa»; Alessandra Ferlito e Nation25 «Prospettive postcoloniali nella curatela italiana. *Nation25* oltre lo Stato-Nazione»
- 14 aprile: Nina Ferrante e Olga Solombrino: «Reti di affetti: comunità, memorie e resistenze»
- 21 aprile: Adi Kuntzmann (Manchester Metropolitan University): «Digital Militarism: public secrets, ordinary violence, and occupation by other means»
- 5 maggio: Amit S. Rai (Queen Mary, University of London): «Digital culture of mobile media in India»
- 12 maggio: Tiziana Terranova e Roberto Terracciano: «Confine come tecnologia e tecnologie del confine»
- 19 maggio: Alessandra Cianelli, Beatrice Ferrara e Simona Frasca: «Cantando. cantando»
- 26 maggio: Gaia Giuliani e Andrea Pezzè (Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra): «Zombie, alieni e mutanti»
- 9 giugno: Laura Fantone (University of California, Berkeley): femminismi queer transnazionali»; Alessandra Marino (Open University): «Angry writing, citizenship and postcolonial India»